# 詩緒餘錄

# 詩緒餘錄卷八

## 大雅

### 大明

騵　毛傳騂馬白腹曰騵言上周下殷也釋音同　孔疏郭璞云騂赤色黑鬣檀弓說三代乘馬各從正色而周不純赤以上周下殷故檀弓言戎事乘騵明非戎事不然因此武王所乘遂爲一代常法　埤雅騵从縓省禮曰縓而縓縓淺赤也一染謂之縓周人尚赤故戎事乘騵或曰方叔乘四騏何以不乘騵曰序詩者云宣王南征征者

釁荆之事正之而已故言兵則非伐人之兵也言車則非戎事也。言馬則非戎馬也。

鷹

釋鳥鷹鶆鳩郭注鶆當爲鷞字之誤左傳作鷞鳩是也爾雅翼在北爲鷹在南爲鷂一云大爲鷹小爲鷂埤雅鷹鷙鳥也陶宏景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛。一名鷞鳩左傳爽鳩氏司寇也一歲曰黃鷹二歲曰鴘鷹鴘次赤也三歲曰鶬鷹頂有毛角微起今通謂之角鷹舊說凡鷙鳥雛生而有慧出㲉之後即於巢外取帶葉枝條插其巢畔防外墜且作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉爲候若一二日其葉雖萎尚帶青色至六

七日其葉微黃十日後枯悴此時雛大可取禽經曰鷹不擊伏鶵不擊妊其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步若不勝軀鷹在衆鳥之間若睡寐然故積怒而後全剛生焉越之滅吳用此道也蔡邕月令云鷹化爲鳩鷹鳩屬也鳩凡五種應陽而變則喙柔仁而不鷙夏小正中秋鳩化爲鷹變而之不仁故不記也續博物志云鷙鳥雄小雌大庶鳥雄大雌小徐氏鼎曰性勇猛頂有毛本草謂之角鷹今俗呼毛頭鷹

緜

瓜瓞　毛傳瓞瓝音雹也正韻小瓜也鄭箋瓜之本實繼先

歲之瓜必小狀似瓝故謂之瓞韓詩瓞小瓜也孔疏瓜瓞瓜紹之瓞也瓜族類本有二種大者曰瓜。小者曰瓞。而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如瓝故謂之瓞瓞瓝之別名言紹者繼先歲之瓜猶長子之繼父瓜實近本則小今驗信然后稷乃帝嚳之肖是嚳爲瓜而稷爲瓞自稷而下祖紺以前皆瓞也○曹氏曰不窋值夏后政衰棄稷不務失官奔戎狄之間三世至公劉公劉以前微弱甚矣故以瓜瓞況之釋草瓞瓝其紹瓞郭注俗呼瓝瓜爲瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小如瓝埤雅瓜之繼本爲紹今驗近本之瓜常小末則復大故

曰其稻麥

堇荼　毛傳堇菜也釋文曰廣雅云堇藋徒弔反也今三輔之言猶然釋草齧苦堇郭注今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑邢疏唐本草注云此菜野生非人所種俗謂之莖菜葉似蕺花紫色者內則云堇荁枌榆是也本草云味甘此云苦者古人語倒猶甘草謂之大苦也說文堇根如薺葉如細柳食之甘詩緝內則堇荁枌榆注荁似堇而葉大又公食禮鉶芼皆有滑注滑堇荁之屬說文堇根如薺葉如細柳蒸食之甘是堇美菜也七月言食農夫以荼則荼非美菜也今所生堇荼皆甘如飴言

美惡皆宜也孔氏謂堇即烏頭且引晉語驪姬寘堇於肉爲證蓋以此堇爲爾雅芨堇之堇若然則與鴆毒同類矣毛氏以堇爲荼不言毒物徐氏鼎曰晉語驪姬將譖申生寘鴆於酒寘堇於肉賈逵云堇烏頭也考本草冬采爲附子春采爲烏頭其性大熱有毒不可食國策所謂雖饑不食烏喙也食且不可何知如飴先儒多指爲烏頭者蓋因釋草又云芨堇草故誤指此堇也況詩意言堇荼苦菜周原地肥美得霜甜脆皆甘如飴非以毒物見地之良也趙氏佑曰傳堇菜也荼苦菜也均謂之菜而堇不言苦明其本甘自當主內則堇荁枌榆之

堇必非烏頭毒物不可食者乃孔疏引內則又引爾雅芨堇草及晉語置堇於肉當之（二者皆烏頭）集傳亦未察詩因謂周原地肥美堇之本甘與荼之苦者皆如飴嚴氏謂雨露所濡甘苦齊實而斷烏頭之非誤矣。

柞

鄭箋柞櫟也陸疏秦人謂柞爲櫟詩緝柞櫟也即唐鴇羽之栩王夫之詩經稗疏曰詩之言樸者實今之柞。言柞者實今之櫟。紀氏昀以爲確有依據

棫

鄭箋棫白桵（音綏）也（釋木同）郭注桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖邢疏陸璣云三蒼說棫即柞也其材理全白無赤心者爲白桵直理易破可爲車輻又可爲矛

戟矜令人謂之白棫或曰白柘二説不同未知孰是趙氏佑曰詩每柞棫並舉自當是二木而三蒼一之葢柞是總名耳。

棫樸

棫樸 毛傳棫白桵也樸枹音包木也同釋木 鄭箋白桵相樸屬而生者孔疏考工記凡察車之道欲其樸屬而微至注樸屬附著堅固貌集傳樸叢生也言根枝迫迮相附著也標積也○賈誼容經曰君子重襲小人無由入正人十倍邪僻無由來詩云左右趨之此言左右日以善趨之也王厚齋云此卽選左右之説董仲舒曰文王受

天命以王天下先郊乃敢行事而興師伐崇奉璋峩峩二句郊詞也周王于邁二句伐詞也所謂文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐也以此知文王受命則郊郊乃伐崇與鄭箋大意畧同蓋魯詩說也周公作此追崇功德以爲文王受天命由此始耳非謂文王自行帝制行郊乃伐崇也案竹書紀年太姒夢商庭生棘太子發植梓樹於闕間化爲松柏棫柞以告文王文王幣率羣臣與發並拜吉夢逸周書程寤解作文王去商在程既生魄太姒夢寤驚以告文王帝王世紀作十年正月命祝以幣告於宗廟羣神然後占之於明堂及發並拜

吉夢遂作程寤以是知文王作人之盛。已先於太姒之夢兆之矣。

旱麓

榛　名物解。榛小木也人或伐之以爲藩則賤木人之所忽而不治今旱麓榛楛濟濟雖人所不治之材。然猶潤澤蕃息。蓋陰陽和調自然正氣無所暴故萌蘗得以遂達而無夭折周至太王傳世已久德澤之加乎民非特若不治之榛楛能濟濟然盛也故舉其微小者。則強大者可知矣。舉其人力不治者。則勤治者可知矣。王夫之詩經稗疏曰。榛楛之榛。卽詩之所謂栵非榛栗之榛也。

紀氏昀以爲確有依據

楛　陸疏楛其形似荊而赤莖似蓍上黨人織以爲牛筥箱器又屈以爲釵故上黨人調問婦人欲買赭否曰竈下自有黃土問買釵否曰山中自有楛曹氏曰楛可以爲箭圖經有靑赤二種靑者荊赤者楛嫩條皆可爲筥簏古者貧婦以荊爲釵卽此二木徐氏鼎曰古有蓍簪荊釵今吳人以黃楊木作簪卽古之遺意著簪見韓詩外傳趙氏佑曰榛楛小木難長得濟濟者箋云得山雲雨之潤澤也以興周家王業艱難由君子有豈弟之德得天厚云若國語單穆公曰夫旱麓之榛楛殖故君子

得以樂易干祿焉則又一義○又曰干祿之說自古所無獨見於大雅旱麓及假樂篇福祿非可干之物君子非以豈弟干祿也而干祿即在豈弟子張學干祿蓋即問詩干祿之義（案此說新而確）故史記作問論語作學者問即是學夫子告以寡尤悔正與豈弟之旨相發明人君干天祿士干君祿其道一也。

鳶

埤雅釋鳥鳶烏醜其飛也翔高飛布翼不動曰翔鳶鴟之類摩風回翔曰翔曲禮云前有塵埃則載鳴鳶鳶鳴則將風故也禽經曰暮鳩鳴則小雨朝鳶鳴即大風。鳶鈍者也風作之則高飛故詩以況君子作人之盛昔

墨子作木鳶飛三日不集。所謂班輸之雲梯。墨翟之飛鳶也。舊說觀魚翼而創櫓。視鵰尾而製柂。鵰貪殘之鳥善抄盜人餘詳四月

魚　鄭箋魚躍喻民喜得所蓋以鳶貪殘喻惡人遠去文選注引韓詩薛君曰魚喜樂則踴躍于淵中范氏家相謂以淵魚喻干祿之君子以戾天喻干祿之豈弟皆與中庸斷章意異集傳謂怡然自得而不知其所以然

皇矣

菑　毛傳木立死曰菑音恣孔疏立死之木妨他木生長爲木之害故曰菑○文選注韓詩薛君曰菑反草也

翳　毛傳木自斃曰翳孔疏生木自倒枝葉覆地爲陰翳故曰翳○文選注韓詩薛君曰殪（翳韓作殪）因也因高塡下也王氏述聞曰毛鄭皆不解作字孔疏云攻作之集傳云拔起也竊謂作當讀爲柞周頌載芟篇載芟載柞毛傳除木曰柞周官柞氏掌草木及林麓是也內則魚曰作之爾雅作斮之郭注謂削鱗也是作有斬削之義

灌　毛傳叢生也釋木木族生爲灌

栵　程子曰行生曰栵（音例 音列）又詩緝釋木有栵栭郭注云栭樹似槲樕而庳小子如細栗江東呼爲栭栗毛傳主之今不從陸疏栵栭葉如榆也木理堅韌而赤可爲車

蘋徐氏鼎曰邢叔明引芝栭爲證然內則云芝栭蓋芝之屬也庾蔚云無花葉而生者芝栭一作檽地生者爲菌則此非栭也所謂栵者今吳中呼爲茅栗顧宸引周祈名義考云杜詩園收芋栗未全貧卽橡栗乃櫟木子也莊子徐無鬼先生居山食芧栗王氏述聞曰下文檉椐檿柘方及木名菑翳灌栵則泛言木之形狀耳栵讀爲烈烈枿也斬而復生者也汝墳傳斬而復生曰肄爾雅烈枿餘也疏引詩序云宣王承厲王之烈方言曰烈枿餘也陳鄭之間曰枿晉衛之間曰烈秦晉之間曰肄或曰烈然則汝墳曰伐其條肄長發曰苞有三櫱櫱與枿同皇矣曰其灌

其栵義並同也

檉

毛傳」檉(音稱)河柳也(釋木同) 孔疏」謂河傍赤莖小楊也陸疏」檉河柳爾雅翼」檉葉細如絲婀娜可愛天將雨檉先起氣以應之故一名雨師而字从聖詩疏廣要」非獨知雨又能負霜雪大寒不凋有異餘柳江淹檉頌」木貴冬榮檉實寒色衍義」人謂之三春柳以其一年三秀也通志」大槪松杉之類而意態似柳其材可卷爲盤榼

椐

毛傳」椐樻(音匱)也(釋木同) 孔疏」孫炎云樻腫節可以作杖

陸疏」椐節中腫似(釋文已訛似爲以今从趙本) 扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖宏農共北山甚有之趙氏佑曰」扶

老本杖名漢書孔光傳賜靈壽杖顏師古注木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不須削治令人延年益壽此言可爲似扶老註脚名物解春秋傳曰弱足者居椐適可杖居者之所材也椐又檟也材適可杖木之貴也徐氏鼎曰本草一名扶老杖一名靈壽木葉圓而銳有華故山海經云靈壽實華

檿柘　毛傳檿山桑也釋木同　孔疏檿桑柘蔗音屬材中爲弓考工記云弓人取幹柘爲上檿桑次之禹貢青州厥篚檿絲注檿桑蠶絲中琴瑟絃說文山桑有點文者集傳檿山桑也與柘皆美材可爲弓幹又可蠶

柘　埤雅柘宜山石柘宜山阜柘宜[illegible]谷[illegible]宜[illegible]

高平之地崔豹古今注曰桑實曰葚柘實曰隹言隹烏性所食也考工記曰弓人取材柘爲上檍次之檿桑次之竹爲下蓋弓材莫良於檿檿尤莫良於柘故攘剔先其檿而後其柘投壺云矢以柘若棘是也蠶書曰柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦淸鳴響亮勝於凡絲遠矣徐氏鼎曰又堪染色本草云其木染黃赤色謂之柘黃天子服是也又季夏取桑柘之火見周書名物解曰栭栗也叢謂之灌細謂之栭二者非可以爲大用而有害於營室家則修之平之檉河柳也椐之材可以爲杖而已去之不

爲傷地利存之不爲利生物故啓之辟之則無害於爲室家者猶或存而不去也檿山桑也其幹弓車之材也檿柘宜不去矣猶或攘之剔之此以見周之興天下之民從之居曾居室之不容矣

靈臺

鼉　毛傳鼉魚屬月令季夏命漁師取鼉陸疏鼉形似（詩疏下有水字釋文無）蜥蜴四足長丈餘生卵大如鵞卵甲如鎧甲今合藥鼉甲是也其皮堅厚可以冒鼓晉安海物記鼉宵鳴如桴鼓本草圖經長一丈者能吐氣成霧致雨力猛能攻陷江岸性嗜睡恒目閉聲甚可畏人於穴掘之

百人掘須百人牽一人掘須一人牽不然終不可出蔡元度名物解鼉从黽腹大之形鼓腹大鳴之而遠聞故謂之鼉鼓埤雅鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕弗如也皮中冒鼓夏小正剝鼉以爲鼓是也京房易傳曰豘將風則踊。鼉欲雨則鳴。故里俗以豘識風鼉識雨鼉鼓非特有取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓今江淮之間謂鼉鳴爲鼉鼓亦謂之鼉更蓋其聲如鼓而又善夜鳴其數應更也今鼉象龍形一名鱓吳越謂之鱓更蓋初更一鳴而止二即再鳴也舊云鼉性嗜睡目睛常閉能吐霧致雨力亦酋健善攻

坎岸一日獨鳴早鼉鳴夜雜說云鼉聞鼓聲則鳴續博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓李氏曰上林賦云樹靈鼉之鼓則以鼉皮爲鼓可知矣徐氏鼎曰夏小正云剝鼉以爲鼓說者多謂取皮冒鼓范逸齋謂樂作而鼉鳴援後世伯牙鼓琴六馬仰秣爲證且以詩兩言鼓鏞不應復言鼓而謂以皮冒鼓爲非然虎可爲鞹鯊可爲鞘則鼉何不言冒鼓至謂不應復言鼓試以經解經那詩兩言鞉鼓又言奏鼓庸鼓古人立言質固不嫌複也

文王有聲

芑　詩緝芑嘉穀也姜氏炳璋曰生民曰維穈維芑芑白粱粟也與此同豐水之涯猶有嘉穀人材長養猶嘉穀然武王豈不論材而仕之毛傳芑草也今不從陳氏曰芑以喻人材案禮表記注引豐水有芑云枸檵也則又是木類亦可備一說然究以嘉穀之說爲勝蓋周以嘉穀興也詳思文來牟

生民

達　鄭箋達羊子也后稷之在其母終人道十月而生生如達之生言易也孔疏說文云達小羊也薛綜荅韋昭曰羊子初生達小名羔未成羊羜大曰羊長幼之異名

人之產子先生者多難后稷姜嫄之子最先生者應難而今易大戴禮及春秋元命包皆云人十月而生周本紀云姜嫄踐巨人迹身動如孕者及朞而生子則終一年矣此言終月必終人之常月馬遷之言未可信也論者非之○魯詩司馬遷曰姜嫄爲帝嚳元妃出野見巨人跡心欣悅欲踐之踐之而心動如孕者居期而生子姜嫄以爲不祥棄之隘巷馬牛過者辟不踐徙置之林中適會山林多人遷而棄渠中之冰上飛鳥以其翼覆薦之姜嫄以爲神遂收養之劉向曰姜嫄行見巨人跡好而履之歸而有娠卜筮禋祀以求無子終生子以爲

不祥而棄之鄭箋帝上帝敏拇也介左右也夙之言肅也祀郊禖之時時則有大神之跡姜嫄履之足不能滿其拇指之處心體歆歆其左右如有人道感己者也遂有娠而肅戒不復御生子而養長名曰棄范氏家相曰鄭異義云詩魯齊韓春秋公羊說皆無父感天而生故與毛傳不同蓋鄭信緯書故不主毛傳也朱子亦遵鄭說而蘇老泉與鄭異餘見後元鳥

荏菽　毛傳荏菽戎也釋草同　鄭箋荏菽大豆也郭注今胡豆管子云北伐山戎出冬葱及荏菽布之天下今胡豆是也穀梁傳本此穀梁莊三十一年齊侯來獻戎捷傳云戎菽也本草疏

豆出西胡苗柔弱宛宛故名百谷中最先登者嫩時青色老則斑麻故有胡豆戎菽青斑麻累諸名遯志名回鶻豆鄉人呼豌豆爲淮豆又有野豌豆粒小名翹搖

瓜瓞　毛傳唪唪然多實也王氏述聞曰唪唪茂盛之貌。不必專訓多實。說文玤讀若詩曰瓜瓞菶菶。是唪唪本作菶菶。緜緜瓜瓞。瓜瓞菶菶。皆不專指多實而言瓜瓞菶菶猶言麻麥幪幪耳毛傳幪幪然盛茂也說文菶草盛也大雅卷阿篇菶菶萋萋毛傳梧桐盛也廣雅菶菶茂也是菶菶爲草木茂盛之通稱。

黃茂　毛傳黃嘉穀也茂美也孔疏穜之黃色者惟黍稷

耳黍稷穀之善者是民食之主故舉以爲言其實諸種之穀皆種之

秬秠　毛傳秬音巨黑黍也秠一稃音孚二米也釋草同　孔疏稃穀皮也郭注秠亦黑黍但中米異耳秬是黑黍之中有二米者邢疏鄭志答張逸云秠卽皮稃亦皮也今不從李巡曰秬黑黍之大名黑黍之中一稃有二米者別名之爲秠邢疏秬有二等一米者亦可爲酒鬯人注言二米者以宗廟之祭惟祼爲重二米嘉異之物鬯酒宜用之

穈芑　毛傳穈釋草作虋赤苗也芑白苗也釋草同　郭注虋今之

赤粱粟芑今之白粱粟皆嘉穀也

蕭　詩緝蕭香蒿也牛尾蒿也邢疏郊特牲言宗廟之祭以香蒿合黍稷燒之以合其馨香之氣此言祭脂不言黍稷彼言黍稷不言祭脂文不具耳陸疏蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖粗科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香許慎以爲艾蒿非也郊特牲云既奠然後爇蕭合馨香是也

案史榮云蕭荻荻蒿二荻字皆當爲萩爇蕭合馨香亦當依禮記作焫蕭合羶薌

羝　毛傳羝牡羊也軷道祭也孔疏祭不用牝埤雅羝性

好觝突故从抵省音从低者以低其角然後能觝突也

博雅曰吳羊牡一歲曰牡䍬三歲曰羝

行葦

行葦　邢疏葦初生爲葭此禁牛羊勿踐則是春夏時事而言葦者人之所用在於成葦此愛其爲人用故以成形名之趙氏佑曰草木之微尚知愛惜況在於人正義此一意也然草木多矣何獨取葦蓋葦族生有族屬之意行葦則在道路間尚禁傷折又以見途人皆吾與況戚戚兄弟乎此於興意似加切餘解見七月

鳧鷖

鳧　毛傳鳧水鳥也姜氏炳璋曰鳧水鴨也釋鳥鸍音施沈鳧郭注似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼爲鸍陸疏大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也埤雅莊子云鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲雞鳴詩曰弋鳧與鴈蓋鳧鴈常以晨飛賦云晨鳧旦至是也楚辭寧昂昂若千里之駒乎將氾氾若水中之鳧乎蓋沈鳧善沒而又容與與波上下故昔人之散人慕焉弱弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓微矢加之歸鴈之上

鷖　毛傳鷖鳧屬倉頡解詁云鷖鷗也一名水鴞形色似

白鴿而羣飛禽經鷗信鳥也信不知用注云潮至則翔水響以爲信反爲鷙鳥所擊是知信而不知所以自害也。埤雅鷖鳧屬蒼黑色鳧好沒鷖好浮故鷖一名漚列子云漚鳥之至者百往而不止今字从鳥後人加之也鳧鷖安樂於水故詩以爲神祇祖考之譬周官王后安車鷖總以此風土記曰鷖鷖鴨也以名自呼大如小雞生於荷葉之上詩緝太平則取之以時不妄大殺故萬物衆多徐氏鼎曰鷗言其浮也鷖言其聲也趙氏佑曰燕尸只一事一意而分五章者蓋長言詠歎以極其祝頌之情如箋則強泒矣其興以鳧鷖尤難曲解當闕之

傳太平則萬物衆多語太廓毛西河續詩傳鳥名卷卷載何楷世本古義謂逸周書有梟旌男子所執周禮有鷺總王后所用故以之興考妣更拉扯毛氏取之陋矣

卷阿

鳳皇 釋鳥鶠鳳其雌皇郭注瑞應鳥毛傳鳳皇靈鳥仁瑞也翽翽衆多也說文鳳飛羣鳥從以萬數神鳥也爲火之精生丹穴一名鶠陸疏雄曰鳳雌曰皇其雛爲鸑鷟或曰鳳皇一名鷗非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲（四字陶本無今从廣要）埤雅鳳神鳥也俗呼鳥王大戴禮云羽蟲三百六十鳳爲之長蛇頸魚尾鸛顙鴛腮龍文龜

背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寍於文凡鳥為鳳鳳總眾鳥者也蓋四靈唯鳳能鳩其類故鳳古作朋字古文作鵬王氏安石曰鳳鳥有文河圖有畫非人為也荀子引逸詩云鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫舊說不啄生蟲不折生草不羣居不旅行不罹羅網師曠禽經曰乾皋斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也又龍乘雲鳳乘風故謂之鶠鶠偃也亦鳥偃服焉

梧桐　孔疏梧桐可以為琴瑟是柔韌之木釋木云櫬梧

郭注今梧桐釋草又云榮桐木郭注卽梧桐然則梧桐一木耳詩緝梧桐青桐也埤雅梧一名櫬卽梧桐也今人以其皮青號曰青桐華淨妍雅極可愛故多近齋閣種之徐氏鼎曰花細墮地枝頭出絲筴長三寸許五片合成老則裂開如箕謂之橐鄂其子謂桐乳綴橐鄂上飛鳥善巢其樹莊子所謂桐乳致巢也樹性高潔異於羣木故舊說鳳凰非梧桐不棲餘詳定之方中○朱氏善曰鳳凰者賢才之喻高岡者朝廷之喻梧桐者賢君之喻朝陽者明時之喻徐氏鳳彩曰以梧桐生之盛而後鳳鳴之和與下章聖君有待賢之禮而後賢才有效

用之思

板

芻蕘　毛傳芻蕘薪采者孔疏芻者飼馬牛之草蕘者供燃火之草

蕩

蜩　毛傳蜩蟬也諸蟬之總名陸疏鳴蜩蟬也宋衛謂之蜩陳鄭云蝘海岱之間謂之蟬蟬通語也趙氏佑曰陸雲寒蟬賦云頭上有緌則其文也含氣飲露則其淸也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守常則其信也加以冠冕則其容也似本此疏而言或疑其文

不類豈後人因雲賦而竄入者歟

螗　毛傳螗蝘也陸疏螗蟬之大而黑色者有五德文清廉儉信一名蝘蚢一名蝘蟧青徐謂之螇螰楚人謂之蟪蛄秦燕謂之蛥蚗或名之蜓蚞一名蚢蟧以下詩爾雅疏闕引今从釋文埤雅螗一名蝘其首方廣有冠夏小正曰蝘蟬者五采具螗蜩者蝘是也俗呼胡蟬似蟬而小鳴聲清亮江南謂之螗蛦鄒陽柳賦以為蜩螗厲響蜘蛛吐絲蓋蟬得美蔭則其鳴聲尤清厲方言曰楚謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩陳鄭之間謂之蝘蜩案詩云如蜩如螗則蜩螗實非一物蓋蜩亦蟬之一種形大而黑禮有雀鷃蜩范

是也一名蟬爲其變蛻而禪故曰蟬蟬舍卑穢趨高潔
其禪足道也舊說朽木化爲蟬壞裙化爲蝶腐菌化爲
蜂又曰蠶二十日而化蟬三十日而化

桑柔

荼毒　趙氏佑曰荼苦者菜也荼毒者藥也荼毒卽以薅
荼蓼之荼南方用以毒溪取魚卽所謂荼毒也集傳旣
以荼毒解荼蓼此乃以荼苦解荼毒適見其誤荼苦可
食之菜乃月令之苦菜秀幽風之采荼大雅如飴之堇
荼皆爲可食豈有毒能殺物而人食之者乎孔疏以荼
與毒區爲二一云荼苦菜毒螫蟲集傳始專言荼是也然

荼毒之荼亦非卽荼苦之荼

韓奕

蔌　毛傳蔌菜殽也釋器菜謂之蔌邢疏菹可爲菜殽孔疏蔌者菜茹之總名對肉殽故云菜殽謂爲菹也

筍　鄭箋筍竹萌也釋草同天官醢人筍菹魚醢孔疏醢人加豆之實有深蒲笋菹是菹有笋有蒲也注云深蒲蒲始生水中取其中心入地蒻大如匕柄正白生噉之甘脆煑而以苦酒浸之如食笋法陸疏筍竹萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

熊　陸疏熊能攀緣上高樹見人則顛倒自投地而下冬多穴地而蟄始春而出脂謂之熊白

貓　毛傳貓似虎淺毛者也釋獸虎竊毛謂之虦貓埤雅鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓字从苗舊傳貓旦暮目睛皆圓及午卽從斂如綫其鼻端常冷唯夏至一日暖蓋貓陰類也故應陰氣如此俗云薄荷醉貓死貓引竹此自然相感者也貓亦如虎畫地卜食俗謂之卜鼠徐氏鼎曰貓貍身虎面柔毛利齒其睛可定時子午卯酉如一綫寅申巳亥如滿月辰戌丑未如棗核孕兩月而生子

貔　釋獸貔白狐其子豰郭注一名執夷虎豹之屬徐氏鼎曰猛獸也故兵車旌畫貔貅形象威猛使衆知警曲禮前有摯獸則載貔貅孔疏貔皮之上言獻則豹羆亦獻之貔言皮則豹羆亦獻皮也陸疏貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子爲豰詩爾雅疏闕此句今从趙本遼東謂之白羆

赤豹　屈平山鬼篇乘赤豹今從文貍陸疏毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹列子程生馬埤雅豹一名程古詩云餓狼食不足餓豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食故其字从勺徐氏鼎曰詩有赤豹山海

經幽都之山有元豹爾雅有白豹洞冥記有青豹本草云文如錢者名金錢豹如艾葉者名艾葉豹豹性暴諺云豹跳如雷其性愛毛列女傳云南山有豹霧雨七日不下食欲澤其衣毛而成文采是也故語云豹死留皮人死留名

黃羆　陸疏羆大於熊有黃羆赤羆其脂如熊白而粗理不如熊白美爾雅疏引此段為赤豹黃羆注詩緝禹貢梁州貢熊羆狐狸是中國之常貢此則北夷自以所有而獻所謂各以貴寶也

嗜印

梟　說文梟不孝鳥也梟食母獍食父釋鳥梟鴟郭注土梟埤雅梟食母故曰至捕磔之字从鳥頭在木上黃帝欲絶其類使百司用之故後世於歲始祓除凶災取以解祠黃帝漢使東郡送梟五月五日作羹以賜百官舊說梟性食母始飛聽聲考詳篇云鶴聲宜學仙雉聲宜習武烏聲宜習醫雁聲宜習卜筮鵲聲宜習工巧梟聲宜習符咒傳曰瓴瓦可以令梟寂又曰梟避星名孔疏鴞一名梟一名鴟趙氏佑曰鴟梟自是一物今俗所謂貓頭鷹即古之鴞鳥首似貓翼尾似鷹目晝昏夜明故捕之常以晝其鳴常以夜哺子既長母老不能取食以

應子求則挂身樹上子爭啖之飛去其頭懸著枝故字從木上鳥而梟首之象取之卽鴟鴞亦二鳥。皆凶貪善擊周公連類而重呼之以致丁寧毛氏奇齡曰舊說每以梟鴞鴟三物相混而注者亦未分明鴞卽是鴟鴞不是梟梟與鴞自是兩物不得錯認案諸家訓說互相出入竊謂梟鴞原是二鳥字異聲同是以古人往往通用漢郊祀志五月五日作梟羹以賜百官而邢昺引陸璣鴞大如斑鳩其肉可爲羹臛一條在瞻卬爲梟疏是梟鴞一物也謂一名鴟者以豳風之鴟鴞卽陳墓門萃梅及魯泮水之鴞鴞與鴟皆惡物故得連言鴟爾雅梟鴟

郭注土梟即此又爾雅鴟鴞鸋鴂郭注鴟類言類則非以爲鴟也亦非謂鴟鴞爲二物鸋鴂即𪁺雀似黃雀而小鴟鴞幽人或謂之鸋鴂耳非謂即鸋鴂也爾雅未斷故混朱子謂鴟鴞似鵂鶹改之始正鴞類非一然梟鴞通用自漢已然似不必拘分爲二物若鴞之非鵩解見陳墓門

鴟 倉頡解詁鳶鴟也毛氏奇齡曰鴟似鷹而小尾如舟舵善高翔陸佃云古人覩魚翼創櫓視鴟尾制舵每呼嘯能致雨并聚衆鳥故禽經曰鴟以貪顧以愁嘯其嘯聲每以丁字始而連作倏倏聲以終之亦惡鳥也但梟

與鴟本一類同惡故連言之然實是二物唐光啓二年慈州梟與鴟鬬相殺則其爲二物明甚趙氏佑曰孔穎以鴞梟爲一賈公彥以鴞鵩爲二但夜鳴聲惡相似耳陸佃則鴞與鵩幷而與梟分條宋儒紛紛致辨異同各出詩云爲梟爲鴟明是二物爾雅鴟鴞鸋鴂是正釋鴞狂茅鴟怪鴟梟鴟是正釋鴟因梟亦一名梟鴟故混耳竊以鴞梟自是一物今之貓頭鷹是也梟鴟自是二物後人因爾雅而混耳〔案〕梟鴟音義同故古每通用而鴞類不一爾雅鴟鴞鸋鴂郭注云鴟類而已非謂卽鴟也蓋實鴞而得鴟名者也又梟鴟郭注云土梟亦梟而得

鴟名者也。如五鳩名鳩。九扈名扈。故郭云鴟類。明其非鴟也。竊謂鴟鴞卽墓門萃梅及泮水食桑黮之鴞。爲梟乃食母之土梟。爾雅所謂梟鴟是也。似是二物而皆統名曰鴞。若鴟則旱蘓及四月之鳶。倉頡解詁以爲鳶卽鴟是也。至梟與鴞不同。則確不可易。

召旻

棲苴 毛傳苴水中浮草也鄭箋如樹上之棲苴孔疏苴草之枯槁逐水流者棲爲浮義謂棲息於水上也鄭以棲者居在木上之名謂水上爲棲理亦不愜故以爲如樹上之棲苴然朱芹詩經札記云北人置菜於樹以受

風日蓋欲乾之而不與其遽乾其名為棲苴此槎上老
人言也然則從鄭箋。其說較長。又楚辭悲回風草苴比
而不芳注草枯曰苴又劉歧暇日記北人樹上晒乾菜
冬春食之詩所謂棲苴如鳥棲然槎上老人本此

疏粺　鄭箋疏麤也謂糲米也正韻粺精米也孔疏米之
率糲十粺九鑿八侍御七其術在九章粟米之法彼云
粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四御二十一言
粟五升為糲米三升以下則米漸細故數益少四種之
米皆以三約之得此數也言此明糲麤於粺故為疏也
說文糲米一斛舂八斗為毇音毀舂九斗為糳風土記精

析米十取七八朱子論語注謂精爲糳糳與鑿同正韻謂粺爲精是精九而鑿八此爲小異要皆米之善者耳

## 周頌

### 思文

來牟　毛傳牟麥也鄭箋武王渡孟津白魚躍入於舟出涘以燎後五日火流爲烏五至以穀俱來本偽泰誓孔疏孟子云麰麥播種而耰之趙岐注云大麥也周自后稷以來得穀瑞者唯彼云以穀俱來此言來牟彼此交相證明其事同也劉向封事引貽我釐麰韓詩作貽我嘉麰廣雅來小麥也牟大麥也釋文牟字書作麰或作𪌺○

文選注韓詩薛君曰大麥也范氏家相云廣雅麰小麥麳大麥經言來年當兼二麥但韓詩來牟本作嘉麰似止大麥也

噫嘻

穀

楊泉物理論稻者溉種之總名粱者黍稷之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十凡為百穀故詩曰播厥百穀繼序謂國語云百穀百蔬又何解爾雅翼穀之種類每物不下十數亦何假蔬果而後為百耶

振鷺

鷺

毛傳鷺白鳥也振振羣飛貌釋鳥鷺舂鉏郭注白鷺也頭翅背上皆有長翰毛陸疏水鳥也好而潔白謂之白鳥靑脚長高尺七八寸短尾喙長頭上有長毛十數莖好取魚食名物解作詩者以其潔白不可汚喻君子之德以常有振舉之意喻君子之威儀埤雅鷺頭上有絲毿毿然長尺餘欲取魚則弭之禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也靑脚喜翹高七八寸善蹙捕魚又其翔集必舞而後下故詩以况二王之後之容楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也今鷺集每至水面數尺必低回少盤其勢與飛

時徑起特異蓋其天性舞而後下不特朱鷺然也禽經曰山禽之咮多短水禽之咮多長山禽之尾多修水禽之尾多促山禽鵲類是也水禽鷺類是也又曰鶴好霜鷺惡露字从露省雖馴擾者每至白露降則飛揚而去不可復畜矣陰陽自然變化論曰鷺目成而受胎鶴影接而懷卵鷺鶿交頸野鵲傳枝鷺白鳥也淮南子曰的的者獲提提者射故詩正言白鳥翯翯以美文王之德徐氏鼎曰鶴飛則霜鷺飛則露故名步於淺水好自低昂狀似舂似鋤故一名舂鋤又常有振舉之意且甚潔白故詩以況二王後又有朱鷺不吞鯉一名帶絲禽趙

氏佑曰振鷺一名振羽見禮記注又云詩考載韓詩薛君章句曰西雍文王之雍也言文王之時辟雍學士皆潔白之人也亦見後漢書注蓋不以我客爲二王後稱今安溪本之以詩爲釋奠於太學之詩范氏家相曰毛以雍爲澤鷺是水鳥之在澤者無取於西之義如以鷺興辟雍學士之潔白則非二王之後來助祭之詩矣姑存其說可耳案文王辟廱在郊故曰于彼西雝武王辟廱在國故曰鎬京辟雍此說自不可廢

豐年

稌　毛傳稌稻也孔疏郭璞云今沛國呼稻爲稌李氏曰

天官食醫牛宜稌鄭司農注云秔也雍冀高燥其穀宜黍荆揚下溼其穀宜稌今黍稌無所不熟故曰豐年毛傳數萬至萬曰億數億至億曰秭○釋文韓詩陳穀曰秭案秭字承上萬億字而及之自當依毛傳作數解但以爲萬億及於陳穀說亦未可厚非黍見黍離及鴇羽

潛

潛

毛傳潛槮也釋器槮謂之涔郭注今之作槮者聚積柴木於水中魚寒得入其裏藏隱因以薄圍捕取之孫炎云積柴養魚曰槮小爾雅云魚之所息謂之潛潛槮也積柴水中魚舍也槮罧潛涔古今字釋文韓詩云涔

魚池小雅作潛時砧反案或以為取魚具或以為養魚舍要之養之亦所以取之意本一貫集傳亦從毛說然則小雅潛雖伏矣之潛亦當同此解○王氏安石曰潛有多魚言取之深也今不從

鰷

鄭箋鰷白鰷也釋魚黑鰦郭注即白儵江東呼為鮂音囚邢疏詩頌鰷鱨鰋鯉之鰷是也埤雅鰷形狹而長若條然故曰鰷今江淮之閒謂之鰲音餐魚性浮似鱨而白爾雅翼鰷長而白故曰白鰷又謂白儵好游水上故莊子稱儵魚出游從容以為魚樂本草生江湖中長數寸形狹而扁狀如柳葉鱗細而整潔白可愛好羣游一名

白鯈一名鱝魚今吳中呼為鰷鰷魚范氏處義曰鱣鮪之大鰷鱨之長鰋之形偃鯉之形俯舉其類之多皆用以薦享

小毖

荓蜂　毛傳荓蜂摩(尺制反)曳也孔疏釋訓云作甹夆又作掣古今字孫炎云謂相摩曳入於惡也姜氏炳璋曰荓字即有掣曳之義說文云蜂飛蟲之螫人者王氏曰荓使也曹氏曰成王謂己之遇辛螫豈有使蜂螫之者哉實自求之也○埤雅蜂有兩衙應潮誅罰徵令絕嚴有君臣之義化書曰其毒在尾垂穎如蜂故曰蜂傳曰蜂

蕙垂芒是也採取百芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾其王所居壘積如臺語曰蜂臺蟻樓言蜂居如臺蟻居如樓也一名蠟蜂天下之味莫甘於蜜莫淡如蠟蓋厚於此者必薄於彼西方書曰味如爵蠟舊說蜂化蜜必取匽豬之水注之蠟房而後蜜成方言曰其大者謂之壺蜂卽今黑蜂蓋亦釀蜜楚辭所謂赤蟻若象元蜂若壺者也又一種黃蜂無蜜纖長其窠仰綴於屋衘漆以固其蔕陰陽在尾喜合末端有岐者牝銳者牡也爾雅曰蠭醜螸螸垂腴也一名萬蓋蜂類衆多動以萬計舊說數人以千數物以萬莊子所謂號物之數謂之萬也抱

朴子曰雖有專棲之雄雉有擅澤之驕蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計自然論曰蜂無王而盡死束晳發蒙記曰蠅生積灰蜂出蜘蛛

桃蟲　毛傳桃蟲鷦也鳥之始小而終大者釋鳥桃蟲鷦其雌鴱郭注鷦鷯桃雀也俗名為巧婦小鳥而生鵰鶚者也廣雅鷦鷯[illegible]鳩言始小終大陸疏今鷦鷯是也微小於黃雀其雛化而為鵰故俗云鷦鷯生鵰埤雅說苑云鷦鷯巢於葦苕繫之以髮鳩性拙鷦性巧故鷦俗呼巧婦一名工爵一名女匠其喙尖利如錐取茅秀為巢巢至精密以麻紩之如刺韈然故一名韈雀其化輒為

鵰鷚呂氏讀詩記一說猶言初爲鼠後爲虎不必謂桃蟲化爲鵰徐氏鼎曰張茂先鷦鷯賦云小鳥也巢林不過一枝每食不過數粒有以桃蟲卽指爲鴟鴞者是因鷦鷯亦有鸋鴂之名又二詩皆指管蔡故混爲一耳其實大小各不相類云拚飛維鳥者言其始小終大非小卽大也○毛氏奇齡曰桃蟲猶竊脂之名桑扈原不因木而名又云所棲所食俱不在桃以喙銳如錐專剖葦中蟲食之謂之掏蟲掏桃字通案以爲掏蟲似亦可備一說而未免無據趙氏佑曰樹上小青蟲食葉久之俄翼而飛此化生所多有不必桃蟲也偶舉言之耳詩解

依傳以鷦鷯始小終大爲說雖據爾雅孔疏引郭注鷦鷯小鳥而生鵰鶚陸疏其雛化而爲鵰然鷦鷯本鳥非蟲說苑云巢於葦苕非桃經文明分蟲鳥必是非鳥而爲鳥未應以小鳥稱蟲大鳥始稱鳥皆有可疑詩是言物情變幻無常不可忽易蜂蟲兩喻乃勿近小人勿輕小物之意爾雅桃蟲鷦其雌鴱恐亦言桃蟲之所爲鳥乃鷦也諸家拘於釋鳥常例遂以鷦爲桃蟲本名(案)照此則當讀作桃蟲所化之鷦其雌鴱也亦可備一說以常例論自當作桃蟲即鷦然讀書當變通如釋鳥隹其鳺鴀鄭夾漈謂其者指之之詞趙氏從之以爲隹其非斷句讀爾雅者多誤正如

日知錄謂訓說文者以參爲商星不合天文亦與此類。可知讀書不宜泥古也。

蓼

毛傳集于蓼言辛苦也錢氏曰蓼味辛而苦埤雅離騷曰蓼蟲不能從葵藿則葵藿甘而蓼苦故也吳越春秋曰越王念復吳怨臥則切之以蓼冬則抱冰夏則附火言其刻志如此

椒

載芟

毛傳椒猶飶也飶芬芳也曹氏曰椒及飶皆酒醴芬芳之氣孔疏椒木名非香氣也但椒木氣香作者以椒言香故傳辨之詩故曰椒之氣烈故古者謂椒酒取其

香且烈也楚辭奠桂酒兮椒漿趙氏佑曰有飶其香食之香也有椒其馨酒之香也皆釋文集傳闕採餘解見椒聊

良邦

黍

詩緒鄭箋豐年雖賤者猶食黍孔疏少牢特牲云大夫士之祭禮食有黍明黍是貴也玉藻云子卯稷食菜羹爲忌日貶而用稷是爲賤也賤者當食稷耳

荼

釋草荼委葉郭注詩云以茠荼蓼邢疏穢草也王肅說詩云荼陸穢草然則荼者原田蕪穢之草非苦菜也茠耘除也今詩本茠作薅音義同朱子曰先儒說荼但

云苦菜莫詳其爲何物觀此詩則蓼屬也但水陸之別耳味苦氣辛能殺物今人用以藥溪取魚故又曰荼毒今南方人猶謂之辣荼亦一驗也

蓼　毛傳蓼水草也孔疏王肅曰荼陸穢蓼水穢由田有原有隰故並舉水陸穢草三荼考見邶谷風釋草薔虞蓼邢疏卽蓼之生水澤者也埤雅詩以薅荼蓼荼陸草也蓼水草也薅則高下無所不治且因暑雨化之以釀其田故朽而黍稷茂也古今注荼蓼紫色者荼也青色者蓼也。

犉牡　毛傳黃牛黑脣曰犉社稷之牛角尺孔疏地官牧

人云凡陰祀用黝牲注陰祀祭地北郊及社稷也然則社稷當用黝牛今用黃者蓋正禮用黝至於報功以社是土神故用黃色仍用黑脣也釋文犉作犉日本亦作犉趙氏佑曰有捄其角傳社稷之牛角尺語異王制據王制祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺三句俱以祭字貫下由此傳證之足悟賓客二字當作社稷乃記錄之誤注家未及審訂耳案此條以詩傳證王制之訛可以爲讀書之法

絲衣

羊牛　毛傳自羊徂牛先小後大也鄭箋載猶戴也弁爵

弁也爵弁而祭於王士服也繹禮輕使士升門堂視壺濯及豆籩之屬降往於基告濯具又視牲從羊之牛反告充已乃舉鼎冪告絜禮之次也鼎圜弇上謂之鼒

魯頌

駉

牡馬　毛傳駉駉良馬腹幹肥張也孔疏幹謂馬脅陸疏牡馬騭也詩釋文引草木疏文今从趙本補趙氏佑曰爾雅馬屬牡曰騭牝曰騇釋文騭之逸反而於駉篇首牡馬引草木疏云云說文同三百篇之馬非一駉爲尤盛疏語獨見此三字則闕遺者多矣又曰牡馬孔疏本作牧馬今作牡

者從釋文本詩書陸孔二本所據互異此類不勝指今之詩書有從陸而違孔者有從孔而違陸者不知何時所定其皆出自開元詔定五經文字之本與聊揭其例於此

驈

毛傳驪馬白跨曰驈釋音同　孔疏驪黑色跨髀間所跨據之處。郭注驪黑色跨髀間名物解白黑母也。以白下黑爲從其子迹而不作胯志在隨者也。

皇

毛傳黃白曰皇釋音說文皆作騜

驪

毛傳純黑曰驪說文馬深黑色也檀弓夏后氏尚黑戎事乘驪月令冬駕鐵驪郭注穆天子傳曰天子之駿

盜驪緑耳又曰右服盜驪盜驪千里馬細頸驪黑色也

邢疏右服盜驪者彼云癸酉天子命八駿之乘右服盜

驪而左緑耳天子主車造父爲御是也徐鍇曰據爾雅

小領盜驪臣以爲盜驪淺黑名物解馬火畜也麗乎黑

也

黃　毛傳黃騂曰黃孔疏驪。黃。爾。雅。無。文。謂黃而微赤騂

赤色也黃騂謂黃而雜赤者○孔疏此。章。言。良。馬。良、馬、

用之朝祀故云彭彭有力有容。埤雅黃赤馬之上色也

故駉頌首章曰有驪有黃列子云牝而黃牡而驪馬至

果天下之馬也有駜曰乘黃乃言乘牡卒言青驪之駽

則黃牝驪牡剛柔之質具矣明堂位曰周人黃馬蕃鬣言吉事乘此車攻詩四黃既駕兩驂不猗是也

騅

毛傳蒼白雜毛曰騅釋畜同 邢疏蒼淺青也毛有淺青及白兼雜毛者名騅徐本說文蒼黑雜毛徐鍇曰蘆騅色埤雅騅亦馬類取騅之色一曰蒼白雜毛騅一曰蒼黑雜毛騅今騅色在青黑之間亦在青白之間詩曰毳衣如菼傳曰菼騅也然則色在青白之間

駓

毛傳黃白雜毛曰駓釋畜同 孔疏騅駓皆云雜色是體有二種之色相間雜上云黃白曰皇黃騂曰黃止一毛色之中自有淺深與此二色者異故不云雜色也郭注

今之桃華馬徐本說文云黃馬白毛唐本云黃馬白雜毛名物解黃白雜色也帮而中者黃之道動而變者王之事雜故變變故大王者大也不一而大爲丕顯有雜意

騂

毛傳赤黃曰騂孔疏騂爲純赤色言赤黃者謂赤而微黃其色鮮明者也六書故馬赤色也周官凡陽祀用騂牲記曰周人尚赤牲用騂

騏

毛傳蒼騏曰騏孔疏騂騏爾雅無文騏者黑色之名蒼騏曰騏謂青而微黑今之驄馬也顧命曰四人騏弁注云青黑曰騏引詩云我馬維騏是騏爲青黑色說文

騏馬靑驪文如博棋也徐鍇曰博棋子也相如賦曰射遊騏六書故騏馬綦色也綦蒼艾色也埤雅詩曰其弁伊騏弁皮弁也司服曰凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服皮弁以鹿皮爲之故曰皮弁一名騏弁其色象騏故也亦或謂之綦弁詩曰騏騮是中騧驪是驂蓋騏騮中駟。騧驪上駟。故服以騏騮驂以騧驪淮南子曰驂欲馳服欲步宣王之詩北伐舉四驪。南征舉四騏者。言方昰時馬政愈修。其所以執駒綱馬教駣攻特。臧僕講馭夫之法滋廣。故雖。騏。亦。閑。習。任。爲。用。非。獨。四。驪。也。○孔疏此章。言。戎。馬。戎、馬、貫、多、力。故、云、伾、伾、有、力。林氏有席曰以

上八種。以毛色分。

驒

毛傳青驪驎曰驒同釋畜孫炎云色有淺深似魚鱗郭注色有深淺斑駁隱鄰。今之連錢驄也。說文青驪白鱗馬文如鼉魚徐鍇曰据史記匈奴之奇畜也（案）毛傳爾雅驎字上俱無白字與說文小異○韓詩驒白馬黑髦也見三家拾遺

駱

毛傳白馬黑鬣駱同釋畜孔疏髦即是鬣馬之騣也邢疏鬣鬉也白馬黑鬉者名駱白馬說文白馬黑鬣尾○廣雅朱鬣爲駱埤雅今呼黃馬尾鬣一道通黑如界者爲駱黃馬無分於黃白皆謂之駱若今衣脊絡縫故曰

絡也明堂位曰夏后氏駱馬黑鬣此以別白馬朱鬣之駱也月令曰孟秋駕白駱此以別黃馬黑鬣之駱也古者天子之卿純駟故詩曰駕彼四駱又曰乘其四駱若諸侯之卿則不能純駟矣詩曰駕我騏馵蓋言秦之士也又曰騏騮是中騧驪是驂蓋言秦之卿也詩緝駱馬耐勞苦四牡云嘽嘽駱馬今以勞之故猶嘽嘽喘息人勞可知矣名物解白馬黑鬣爲子勝毋故从各

騂

毛傳赤身黑鬣曰騂孔疏騂爲赤色卽今之騂馬也若身鬣俱赤則騂馬矣詩云騏騂是中六書故月令夏駕赤騂騂亦與赤身之說合然中央土則駕黃騂又不可

曉亦作騮爾雅翼中央寓於季夏故所用物同而以色爲淺深之別也說文赤馬黑毛尾名物解赤馬黑鬣赤黑配也以赤配黑爲得其匹留而不行

雒

毛傳黑身白鬣曰雒孔疏騂雒爾雅無文定本集注及徐音皆作駱俗本多作駁爾雅有騂白駁不應傳與徐異且樊光孫炎於騂白駁下乃引易乾爲駁馬引東山皇駁其馬皆不引此文明此非駁也其字定當爲雒但不知黑身白鬣何所出耳趙氏佑曰雒本鳥名即釋鳥之鵅鳥鶹豈以馬有相似而名亦如二目白魚之類歟然鄭孔弗深考後學無從臆斷耳案駱上文已見不

應複見故孔疏亦不從定本以爲定當作雒也○孔疏此章言田馬田獵當疾故云繹繹善走名物解黑馬白鬣爲毋勝子乖異之道故與駱皆从各毋從子者也勝爲上逆故又从隹

駰

毛傳陰白雜毛曰駰釋音同郭注陰淺黑今之泥驄邢疏毛淺黑而白兼雜毛者名駰孔疏或云目下白或云白陰皆非也璞以陰白之文與驪白黃白蒼白彤白相類故知陰是色名非目下白與白陰也埤雅皇華詩曰維駒而騏駱駰繼之其先後與駒之序合然則駰不如駱駱不如騏矣詩卒言駰者以明馬雖彌劣所以御之

滋善也名物解馬火畜也陰白蒙之有因之義因猶烟也

騢　毛傳形白雜毛曰騢釋音同　郭注即今之赭白馬形赤說文馬赤白雜毛似鰕魚也

驔　毛傳豪骭曰驔音簟孔疏驔爾雅無文說文骭骹也郭璞云骭脚脛然則骭者膝下之名謂毫毛在骭而白長○說文驪馬黃腰讀若簟

魚　毛傳二目白曰魚釋音同　釋畜一目白瞷音閑二目白魚郭注似魚目也其目小而多白馬之易驚者埤雅魚今之環眼馬馬之最下者也言有驪有黃於前言有驔有

魚於後。每章愈下。蓋言僖公至誠成物。有加而無已。莊
子云百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥思無邪思
馬斯徂殆此之謂也名物解曰思馬斯臧。良馬也。故曰
臧。思馬斯才。戎馬也。故曰才。臧者言其德。才者言其用。
陳於禮者尚德。用於戰者尚才。曰馬曰作者。習其動作
之節而已矣。思馬斯徂。駑馬也。故曰徂。姑足以行而已
矣。駑馬馬之下者。故其類亦下。豪骭曰驔。尚取於良二
目白曰魚。則目病也。故曰彌下。○孔疏此章言駑馬主
給官中之役。貴其肥壯。故云祛祛強健也。埤雅周禮校
人邦國六閑馬四種家四閑馬二種蓋諸侯有良馬戎

馬而無齊道大夫有田馬駑馬而無種戎伯樂云良馬可以形容筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失良馬郎國馬也故駉頌以爲諸侯有良馬戎馬田馬駑馬變種曰良者以此也歟庾人曰八尺以上爲龍此種馬也豈所謂天下之馬者耶蓋馬八尺以上則疑於龍矣故謂之龍坤之上六稱龍與此同義○林氏有席曰已上八種或以鬣分或以毛分或以目分凡十六種而驕皇驪黃爲良馬騅駓騂騏爲戎馬驔駱駵雒爲田馬駰騢驔魚爲駑馬

有駜

駽 毛傳青驪曰駽〔釋畜〕孫炎曰色青黑之間。青色黑毛相雜者名駽郭注駽今之鐵驄。毛傳駜馬肥彊貌說文馬飽也名物解馬火畜也以青爲所生。以黑爲所麗段氏玉裁曰謂深黑色而戴青色也

泮水

芹 埤雅芹取有香。藻取有文。茆取有味。蓋士之於學也。攬其芳臭而至則采芹之譬也。既至而學文則采藻之譬也及其久知道之味。又嗜而學焉。則采茆之譬也。餘詳采菽

藻 解見采蘋

茆　毛傳鳧葵也詩緝茆音卯蓴也臨人朝事之豆有茆菹鄭注讀作茅玉篇音柳陸疏茆與荇菜相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如匕柄葉可生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有埤雅茆蓴也葉如荇菜而紫莖大如箸柔滑可羹齊民要術云蓴性易生種以深淺爲候水深則莖肥而葉少水淺則莖瘦而葉多逐水而性滑故謂之淳菜張邦基墨莊漫錄曰杜子美祭房相國九月用茶藕蓴鯽之奠蓴生於春至秋則不可食不知何謂而晉張翰亦以秋風動而思菰菜蓴羹鱸魚鱠固秋物而蓴不可

曉案本草蕁味甘三月至八月名絲蕁霜降已後至十二月名塊蕁味甘澀取以爲羹猶勝雜菜據此則秋風時蕁菜已美。張邦基謂至秋不可食。或所見不同也茆杜子春讀爲卯說文力見切以泮宮詩讀之說文音爲叶徐氏鼎曰茆蕁菜亦謂之淳菜若干寶云今之鳧䓥草非是

飛鴞　陸疏鴞大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙漢供御物各隨其時惟鴞冬夏常施之以其美故也爾雅疏此段在爲梟爲鴟疏今从趙本

桑黮 毛傳黮亦作葚音甚桑實也

元龜 毛傳元龜尺二寸孔疏漢食貨志龜不盈尺不得

爲寶

象 說文象長鼻牙南越之大獸三歲一乳嶺表錄異象

肉有二十種胆不附肝隨月轉在諸肉楚越之間象皆

青黑惟西方弗林大食多白象雲南豪族多畜象負重

致遠若中國之牛馬沈懷遠南越志象牙長丈餘脫其

牙則深藏之削木代之可得不爾窮其土得乃已埤雅

其所食物皆以鼻取蓋其牙生花必因雷聲故古者以

爲器飾左傳云象有齒以焚其身賄也餘詳君子偕老

及采薇

閟宮

重穋　詩緝重穋亦作穜稑孔疏天官內宰鄭司農注云
先種後熟謂之穜後種先熟謂之稑

稙穉　毛傳先種日稙後種日穉孔疏當謂先種先熟後
種後熟但傳畧不言其熟耳重穋稙穉生熟早晩之異
稱耳非穀名也七月傳云後熟日重先熟日穉

白牡騂剛　毛傳白牡周公牲也騂剛魯公牲也孔疏文
十三年公羊傳云魯祭周公何以爲牲周公用白牡魯
公用騂犅羣公不毛何休云白牡殷牲也周公死有王

禮嫌不敢與文武同也魯公諸侯不嫌也故從周制說
文云犅特也白牡謂白特騂剛謂赤特也何氏楷曰剛
通作犅王氏夫之謂犅以牛脊言之紀氏昀以為然○
春秋繁露曰魯祭周公用白牡色白貴純也帝牛必在
滌三月牲貴肥潔而不貴其大也武帝使張湯問曰周
天子用騂剛羣臣不毛周公諸公也何以得用純牲仲
舒對曰周公繼文武之業成二聖之功德漸天地澤及
四海故使祭之以白牡上不與同色下有異於諸侯臣
以為報德之禮臣湯問天子祭天地諸侯祭土魯緣何
以祭郊臣仲舒曰周公傅成王成王遂及於聖功莫大

於此周公聖人也有合於天道成王令魯郊也臣湯問魯祭周公用白牡其郊何用臣仲舒曰魯郊用純騂周色尚赤魯以天子命郊故以騂范氏家相曰江都以爲白牡尚純用以祭周公騂剛尚赤魯郊同於天子分白牡騂剛爲二義亦可通至於魯之郊爲成王所賜則後儒多辨其不然蓋明堂位之文實出漢初諸儒之手遂爲莽歆所藉口耳

## 商頌

### 元鳥

元鳥　李氏曰燕也其色黑故謂之元鳥魯詩司馬遷曰

簡狄行浴見元鳥墮其卵取吞之因孕生契劉向曰簡狄與姊娣浴於元邱之水有元鳥銜卵過而墮之五色甚好簡狄得而吞之遂孕生契鄭箋降下也天使鳦下生商者謂鳦遺卵娀氏之女簡狄吞之而生契爲堯司徒有功封商堯知其後將興又錫其姓焉自契至湯八遷始居亳之殷地而受命茫氏家相曰屈原天問云簡狄在臺嚳何宜元鳥至貽女何喜則吞卵生商之說自春秋之後有之緯書中候契握云元鳥遺卵流娀簡狄吞之生契封商鄭氏據以解經遂成千古疑義竊謂稷契皆無人道而生何以稷棄而契不棄乎蓋姜嫄簡狄

同爲帝妃履跡吞卵事或有之不過聖人降生之徵履
迹吞卵之後進御於嚳因而有娠理之至常豈無人道
而生者若稷之被棄自因生而不育形狀有異之故耳
日知錄曰讀經傳之文終商之世無言祥瑞者而大戊
之祥桑高宗之雊雉惕於天之見妖而修德者有二焉
則知監於夏王之矯誣上天而慄慄危懼蓋湯之家法
也簡狄吞卵而生契不亦矯誣之甚乎毛傳元鳥鳦也
春分元鳥降湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝
率與之祈於郊禖而生契故本其爲天所命以元鳥至
而生焉可以破史遷之謬矣姜氏炳璋曰方氏苞力辨

上古無郊禖之祀非獨吞卵之誕即祀郊禖亦非其實
蓋聖人誕生豈必符瑞何至稷契皆以郊禖稷以巨迹
契又以鳦卵也詩只言天命生商正元鳥降之時降者
鳥之高飛從上而下非天降之也

長發

駿厖　黄氏日抄曰董氏謂齊詩作駿駹駹謂馬也晦庵
取其說蓋上章云爲下國綴旒喻也爲其係屬下國之
心也此章云爲下國駿厖亦喻也爲其負載下國之任
也若謂馬非所以爲喻則旂旒亦何足爲喻鑑斯可以
喻后妃鴻飛可以喻周公詩人託物取義固不嫌其微

也若古說駿大也厖厚也是曰爲下國大厚於文義旣不順於前章爲下國綴旒語例亦不符

詩緒餘錄卷八終

受業葉應暘校字